



Compagnia
Teatri d'Imbarco

LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

Con
Andrea Zorzi
e **Beatrice Visibelli**

Movimenti coreografici
Giulia Staccioli

Testo
Nicola Zavagli, Andrea Zorzi

Scene, e luci
Orso Casprini

Organizzazione
Cristian Palmi, Giulia Attucci

Segreteria organizzativa
Margherita Fantoni, Valentina Cappelletti

Regia
Nicola Zavagli



La leggenda del pallavolista volante è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" - il pallavolista due volte campione del mondo e tre volte campione europeo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco - sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano.

Un pallone sgualcito diventa il volante che il padre impugnava durante i molti chilometri percorsi nella sua vita d'autista. Le panche dello spogliatoio, dove ci si confrontava, si discuteva e si finiva spesso per litigare, si tramutano nel letto dove un adolescente febbricitante cresceva troppo e sognava di trovare una ragazza. Lo spazio del palco si trasforma in un campo da pallavolo, per rivivere le azioni mozzafiato scolpite nella memoria di tutti, le vittorie leggendarie e le sconfitte ancora brucianti.

Ed ecco dipanarsi un affresco teatrale dove la vicenda personale s'intreccia alla storia e al costume, dove la luminosa carriera di uno sportivo viaggia attraverso la cronaca e la storia di un Paese: dalla campagna veneta degli anni settanta ai nostri giorni, dai racconti di un'adolescenza complessata, alla formazione di uno sportivo e poi di un campione.

Con questo spettacolo la **Compagnia Teatri d'Imbarco**, conferma il suo impegno sul fronte del teatro popolare di ricerca: un teatro che, grazie a un'indagine drammaturgica sempre in divenire e a un dialogo sempre aperto con il suo pubblico, sia capace di coniugare memoria storica e poesia, riflessione civile ed emozione, pensiero e gioco scenico.

In questo caso, il teatro porta in scena lo sport e lo sport porta in scena la vita, con un crescendo di momenti a tratti ironici ed esilaranti, a tratti malinconici o persino drammatici. Attraverso la biografia di un campione che ha segnato la nostra storia sportiva, riscopriamo con leggerezza la filosofia e il potenziale umano dello sport, al di là degli imperativi tecnici, economici e mediatici, con l'idea che nella vita, come nella pallavolo, senza una squadra non si possa arrivare da nessuna parte.

ATTO UNICO · DURATA 70 MINUTI

Lo spettacolo dei record!!! Oltre 100 repliche realizzate in tutta Italia. Lo spettacolo è diventato un vero e proprio successo nazionale. E' stato ospite nei cartelloni e per eventi speciali in alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, ha riempito palazzetti dello sport, auditorium e piazze.

TEATRI D'IMBARCO nasce nel 2002 con l'idea di riunire alcuni attori attorno a un progetto curato dal drammaturgo e regista Nicola Zavagli, nel ruolo di scrittore di compagnia, e dall'attrice Beatrice Visibelli.

Negli anni è cresciuto un qualificato nucleo organizzativo.

Obiettivi dell'associazione sono la diffusione e la promozione dell'arte teatrale, mentre l'approfondimento storico e la riflessione civile sono le linee guida della ricerca drammaturgica.

Propone un teatro che incontri il pubblico in maniera trasversale tra generazioni, come strumento formativo di pensiero critico e di coscienza civile.

Dal 2009 gestisce a Firenze il nuovo Teatro delle Spiagge dove ha trasferito la residenza di compagnia e tutta la sua attività di produzione, formazione e programmazione.

Produce ogni anno una stagione con lavori della compagnia e ospitalità.

Qui gestisce anche la Scuola di Teatro l'Imbarco, nata in convenzione con il Comune di Firenze. E un centro di produzione che opera esclusivamente sulla drammaturgia contemporanea. Ha curato alcune campagne di sensibilizzazione intorno a problematiche sociali, come usura, razzismo, legalità.

E' riconosciuta dalla Regione Toscana (LdA Sostegno ai progetti produttivi di elevato livello qualitativo) e dal 2013 è sostenuta nell'ambito del più ampio progetto regionale Residenze artistiche e culturali finalizzate alla diffusione della cultura delle arti dello spettacolo dal vivo.

Compagnia Teatri d'Imbarco

sede operativa: Teatro delle Spiagge - Residenza Artistica della Regione Toscana

via del Pesciolino 26/a 50145 Firenze

055310230 - 3294187925 - info@teatridimbarco.it - www.teatridimbarco.it

Responsabili organizzazione:

Giulia Attucci 3384139445 / giulia@teatridimbarco.it - Cristian Palmi 3382113195 /

c.palmi@teatridimbarco.it - Margherita Fantoni 3929407270 / teatridimbarco@gmail.com